



Römerstr. 3a, CH-5400 Baden

GALERIE im GWÖLB

Sonntag, 22. Februar – Sonntag, 29. März 2026

PASCAL SENN

Furnierbilder

SIBYLLE BOLLIGER

Bilder in Acryl / Mixed Media

BA WEBER

Bilder mit Ölkreide / Gouache / Tusche

URS BUSSLINGER

Skulpturen aus Holz



Vernissage: Sonntag, 22. Februar 2026, 14 Uhr

Öffnungszeiten:

Dienstag / Samstag / Sonntag: 14 – 17 Uhr



www.galerieimgwoelb.ch



Sibylle Bolliger: Ihre 2025er Serie besteht aus vorwiegend grossformatigen Bildern mit strukturellem, grobem und coloriertem Aufbau. In das Grobe, Derbe malt sie hauptsächlich filigrane Glasbehälter mit und ohne Inhalt, was einen spannenden Kontrast ergibt. Das Malen von durchscheinendem Glas wie auch von lichtbrechenden Körpern wie z. B. Diamanten, die je nach Lichteinfall das ganze Farbspektrum aufzeigen, üben eine grosse Faszination auf sie aus. Weitere Sujets komplettieren diese Serie. www.billebo.ch



Pascal Senn: Trotz eines Unfalls vor seiner Schreinerlehre schloss er diese mit Erfolg ab. Nach einigen Jahren Berufserfahrung holten ihn körperliche Spätfolgen ein und er konnte seinen Beruf nicht mehr ausüben. Diese Lebenserfahrung führte dazu, Furnierbilder zu gestalten – dies mit grosser Präzision und grosser Begeisterung. Mit seinen Bildern möchte er Menschen für die Schönheit und den einzigartigen und lebhaften Charakter von Holz begeistern. www.design-wood.ch



Ba Weber: Ihre kleinformatigen Bilder kreisen um das Thema: Was ist der Mensch? Diese Frage treibt sie um. Es ist eine Auseinandersetzung mit Form und Farbe in verschiedenen Techniken. Es geht ihr nicht darum, Antworten zu finden, sondern sich den auftauchenden Fragen und Gedanken zuzuwenden und sich von ihnen leiten zu lassen. Die Bilder tragen keine Titel, um gedanklichen Freiraum für die Betrachter und Betrachterinnen zuzulassen.



Urs Busslinger: Bewegte er sich in früheren Jahren im Kunstgenre der Malerei (Bleistift- und Kohlezeichnung, Aquarell und Acryl), bearbeitet er seit vielen Jahren Holz mit der Kettensäge. Es entstehen Skulpturen, mal fein bearbeitet, mal grob, teilweise bemalt. Das Holz mit seiner Beschaffenheit bringt Herausforderungen mit sich und bestimmt den Bearbeitungsvorgang. Dargestellt sind Mensch und Tier, mitten aus dem Leben. www.ursus-atelier.ch

